



江戸
乱
漢

IN-EI RAISAN



「翳り」と出会う月夜の夢

パリから京都に着いた写真家の旅人、

いわくありげな女茶人と出会う月夜の夢物語。



本作は京都を舞台に茶会の一連の流れと能楽の夢幻能の構成を織り交ぜ、全編台詞無し of クリエイティブ・ノンフィクション形式による映像作品となります。キャストには、国木田彩良の玄孫でモデルの国木田彩良が、いわくありげな茶人役として本作で初主演を飾り、能楽シーンには林宗一郎（観世流能楽師）が出演します。監督・脚本は本作が初作品となる高木マレイが担当し、撮影監督には映画『笠置 ROCK!』で注目を浴びた馬杉雅喜が参加。題字は書家の神郡宇敬が手がけ、茶室内の美術には樂茶碗の次期十六代目・樂篤人、ガラス作家の荒川尚也ら京都の芸術家が協力。茶会シーンでは、着物、和食、和菓子、日本酒など、京都ならではの企業も協力し、映像を通じて陰翳の世界観と共に“KYOTO”という名の茶室へ観客を誘います。

主 演 国木田彩良
能楽師 林宗一郎（観世流能楽師）
原 案 谷崎潤一郎『陰翳礼讃』
監督・脚本 高木マレイ
撮影・編集 馬杉雅喜
プロデューサー 大谷賢太郎

製作：(株)トランスメディア・クリエイターズ
制作プロダクション：(株)シネマズギックス
協賛：ライカカメラジャパン(株)、(株)細尾、(株)寛永堂
特別協力：白沙村荘 橋本関雪記念館、両足院
協力：(株)いづ、藤岡酒造(株)、Gallery SUGATA
メディア協力：webマガジン『ethica (エシカ)』
後援：芦屋市谷崎潤一郎記念館、
アンスティチュ・フランス関西
仕様：24分（予定）/カラー/デジタル

日仏交流160周年
記念認定事業

STORYGENIC KYOTO
IN-EI RAISAN

10月5日(金)10:00~16:00/6日(土)・7日(日)10:00~17:00
場所 両足院【建仁寺内】 入場料 1,500円(映画鑑賞料込)
(京都府京都市東山区大和大路通四条下る4丁目小松町591)

ニュー・ブランシュKYOTO
入場無料期間
10月5日(金)17:00~20:00

撮影ロケ地でもある両足院にて「ニュー・ブランシュKYOTO」連携プログラムとして展覧会を開催します。日本初のトランスメディア方式*のストーリー展開の出発点となります。

- ・映画「IN-EI RAISAN」の初上映
- ・高木マレイによる写真作品の発表
- ・Sascha Nordmeyerによる“陰翳”をテーマにしたインスタレーション作品の発表

主催：(株)トランスメディア・クリエイターズ 共催：アンスティチュ・フランス関西
後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス日本、京都市



日仏交流160周年
160^e Anniversaire
des relations
franco-japonaises



K Y O T O
B O U I
L O T T
A N C H

*「トランスメディア方式」映画とは、上映のみならず、様々なメディアやイベントを通して一つのストーリーが完成するという新しい試みとなります。

芦屋市谷崎潤一郎記念館 開館30周年記念特別上映会

後援 芦屋市谷崎潤一郎記念館

日時 10月8日(月・祝) 13:00~ 場所 芦屋市谷崎潤一郎記念館 講義室 (〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町12-15)

定員 40名(要予約) 特別割引価格 500円(入館料込) *高木マレイ監督の登壇もございます。

お申込/お問合せ 芦屋市谷崎潤一郎記念館 tel.0797-23-5852 fax.0797-38-3244 ashiya-tanizakikan@rhythm.ocn.ne.jp

その他の上映スケジュールは公式サイトに順次発表致します。http://www.transmedia-creators.com/

上映
スケジュール